



Отчет о проверке

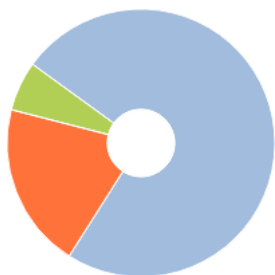
Автор: Лыткина А В

Проверяющий: (lytkinaanna1985@mail.ru / ID: 8332459)

Название документа: Проект ЛогоИГРАЙка

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ

Тариф: FULL



Совпадения:
20,39%



Оригинальность:
74,05%



ИИ-контент:
8,85%



Цитирования:
5,56%



Самоцитирования:
0%



i «Совпадения», «Цитирования», «Самоцитирования», «Оригинальность» являются отдельными показателями, отображаются в процентах и в сумме дают 100%, что соответствует проверенному тексту документа.

⚠ Есть подозрения на следующие группы маскировки заимствований: Сгенерированный текст на страницах: 3, 4, 5

i Проверено: 53,64% текста документа, исключено из проверки: 46,36% текста документа. Разделы и элементы, отключенные пользователем: Библиография, Таблицы

- Совпадения** — фрагменты проверяемого текста, полностью или частично сходные с найденными источниками, за исключением фрагментов, которые система отнесла к цитированию или самоцитированию. Показатель «Совпадения» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к совпадениям, в общем объеме текста.
- Самоцитирования** — фрагменты проверяемого текста, совпадающие или почти совпадающие с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа. Показатель «Самоцитирования» — это доля фрагментов текста, отнесенных к самоцитированию, в общем объеме текста.
- Цитирования** — фрагменты проверяемого текста, которые не являются авторскими, но которые система отнесла к корректно оформленным. К цитированиям относятся также шаблонные фразы; библиография; фрагменты текста, найденные модулем поиска «СПС Гарант: нормативно-правовая документация». Показатель «Цитирования» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к цитированию, в общем объеме текста.
- Текстовое пересечение** — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
- Источник** — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
- Оригинальный текст** — фрагменты проверяемого текста, не обнаруженные ни в одном источнике и не отмеченные ни одним из модулей поиска. Показатель «Оригинальность» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к оригинальному тексту, в общем объеме текста.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые совпадения проверяемого документа с проиндексированными в системе источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности совпадений или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

Номер документа: 17

Тип документа: Не указано

Дата проверки: 09.10.2025 06:53:33

Дата корректировки: Нет

Количество страниц: 10

Символов в тексте: 16785

Слов в тексте: 2008

Число предложений: 279

Комментарий: не указано

ПАРАМЕТРЫ ПРОВЕРКИ

Выполнена проверка с учетом редактирования: Да

Выполнено распознавание текста (OCR): Нет

Выполнена проверка с учетом структуры: Да

Разделы и элементы, отключенные пользователем: Библиография, Таблицы

Модули поиска: ИПС Адилет, Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика, СМИ России и СНГ, Коллекция НБУ, Переводные заимствования IEEE, Медицина, IEEE, Шаблонные фразы, Рувики, Цитирование, Перефразирования по коллекции IEEE, Публикации РГБ (переводы и перефразирования), Кольцо вузов (переводы и перефразирования), Диссертации НББ, Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования), Патенты СССР, РФ, СНГ, Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика, Кольцо вузов, Публикации eLIBRARY, Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, Сводная коллекция ЭБС, Публикации РГБ, СПС ГАРАНТ: аналитика, Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте, Переводные заимствования, Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте, СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация, Интернет Плюс

❗ **Модули, недоступные в рамках тарифа:** Интернет Free

ИСТОЧНИКИ

№	Доля в тексте	Источник	Актуален на	Модуль поиска	Комментарий
[01]	6,01%	ВКР Гомзина К.А.,группа 17.1-119, проверка №1	20 Мая 2025	Кольцо вузов (переводы и перефразирования)	
[02]	3,33%	Теоретические основы дошкольного образов... https://book.ru	01 Янв 2021	Сводная коллекция ЭБС	
[03]	3,33%	Теоретические основы дошкольного образов... https://book.ru	01 Янв 2023	Сводная коллекция ЭБС	
[04]	3,22%	Neuroscience, Music Education and the Pre-servi... https://core.ac.uk	21 Янв 2023	Переводные заимствования	
[05]	3,22%	http://www.ijea.org/v15n5/v15n5.pdf http://ijea.org	08 Мая 2023	Переводные заимствования	
[06]	3,07%	Педагогический проект «Волшебный мир теат... https://xn--j1ahfl.xn--p1ai	17 Ноя 2024	Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[07]	3,07%	5ebd8e2625fb9.docx https://xn--j1ahfl.xn--p1ai	17 Ноя 2024	Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[08]	3,07%	Педагогический проект "ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕ... https://xn--j1ahfl.xn--p1ai	15 Дек 2020	Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[09]	2,85%	не указано	13 Янв 2022	Шаблонные фразы	
[10]	2,71%	Корсунова Наталия Сергеевна КОРРЕКЦИЯ НА...	24 Апр 2018	Кольцо вузов	
[11]	2,71%	ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК СРЕДСТВО К... http://elibrary.ru	01 Янв 2015	Публикации eLIBRARY	
[12]	2,71%	http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/1234... http://elib.cspu.ru	20 Ноя 2024	Интернет Плюс	
[13]	2,71%	22kukushkina.pdf http://elar.uspu.ru	17 Ноя 2022	Интернет Плюс	
[14]	2,71%	http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7002/2/22kuk... http://elar.uspu.ru	20 Дек 2022	Интернет Плюс	
[15]	2,71%	http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7002/2/22kuk... http://elar.uspu.ru	12 Фев 2022	Интернет Плюс	
[16]	2,45%	Master class pour enseignants "développement ... https://smi111.ru	08 Ноя 2024	Переводные заимствования	
[17]	2,33%	Развитие музыкально-ритмических способнос... https://maam.ru	05 Июн 2020	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[18]	2,21%	Бутко, Галина Анатольевна Особенности фор... http://dlib.rsl.ru	18 Сен 2024	Публикации РГБ	

[19]	2,1%	Приказ управления образования администра... http://municipal.garant.ru	16 Мая 2025	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация	
[20]	1,77%	Педпроспект "Музыкальная логоритмика" http://pedprospekt.ru	05 Окт 2020	Интернет Плюс	
[21]	1,47%	210537 http://biblioclub.ru	18 Апр 2016	Сводная коллекция ЭБС	
[22]	1,17%	Андреева Марина Александровна Магистерск...	06 Июн 2018	Кольцо вузов	
[23]	1,17%	Концепция логопсихологии как теоретическа...	26 Апр 2025	Публикации eLIBRARY	
[24]	1,17%	СИСТЕМНАЯ ПЕРЕСТРОЙКА - ФУНДАМЕНТ УСТ... http://elibrary.ru	01 Янв 2022	Публикации eLIBRARY	
[25]	1,17%	Образовательное право России (учебник для ... https://ibooks.ru	01 Янв 2016	Сводная коллекция ЭБС	
[26]	1,17%	Образовательное право России: учебник для ... https://e.lanbook.com	22 Янв 2020	Сводная коллекция ЭБС	
[27]	1,17%	Приказ Министерства образования и науки Р... http://ivo.garant.ru	21 Янв 2019	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация	
[28]	1,09%	Соловьёва Е.Ю. Развитие навыков словообраз...	30 Мая 2024	Кольцо вузов	
[29]	0,51%	ВКР Глазков Влад лог _ копия17.pdf	17 Июн 2019	Кольцо вузов	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 213»

Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста 19

Проект

«ЛогоИГРАЙка: В РИТМЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕНЬ ВСТРЕЧАЙ-КА»

Продолжительность: долгосрочный

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, родители, музыкальные руководители

Сроки проведения: сентябрь 2025 6 май 2026 г.

Авторы: Лыткина А.В.
Харунжина С.З.

Красноярск 2025

Актуальность

Сохранение и укрепление здоровья детей – важная задача государства, это отражено в ключевой президентской программе «Здоровье нации – основа будущего». Как известно, основы здоровья закладываются в детском возрасте, поэтому перед дошкольными организациями стоит задача воспитать у молодого поколения привычку к здоровому образу жизни.

Согласно ФГОС ДО, в процессе реализации программы дошкольного учреждения должны учитываться индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья. Наблюдая **27**

воспитанниками, можно заметить, что многие дети требуют к себе особого отношения. Участившиеся родовые травмы приводят к повреждениям центральной нервной системы новорождённого, что в последствии негативно сказывается на речевом развитии ребёнка, которое ведёт к слабому усвоению программы дошкольного образовательного учреждения. Логопедическая ритмика служит своего рода активной терапией, методом коррекции и одновременно самостоятельной образовательной дисциплиной. Она призвана не только развить мускулатуру речевого аппарата и автоматизировать звуки, но и соотносить речь и действие, развить фонематический слух и связную речь, развить навыки самоконтроля, снять эмоциональное напряжение, что, в конечном счете, положительно скажется на здоровье воспитанников и повысит возможность качественного усвоения Программы ДОУ на всех её этапах.

Постановка проблемы.

В настоящее время использование логоритмики в основном сводится к занятиям с **9** детьми с ограниченными возможностями здоровья, **9** о в современных реалиях и в общеобразовательных группах всё больше детей, требующих к себе особого отношения, которым сложно даётся освоение Программы в силу того, что речевое развитие недостаточно сформировано. К сожалению, не каждый ребенок может вовремя получить квалифицированную помощь логопеда. Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО необходимые занятия по

речевому развитию проводятся по расписанию, где педагоги используют различные методы и средства обучения, но для детей с нарушением речи этого не достаточно. Для эффективного развития таких детей необходимо создать дополнительные условия. Помощь детям с незначительными нарушениями речи можно оказать на музыкальных занятиях, используя логоритмические упражнения. Логоритмика представляет собой комплекс упражнений, которые объединяют элементы музыкальной, речевой и физической активности, который направлен на развитие слухового восприятия и координации движений.

Данный метод способствует не только улучшению речевых навыков, но и ведёт к формированию эмоциональной отзывчивости и социального взаимодействия среди детей. В ходе занятий логоритмикой используются игры, движения и музыкальные упражнения, что создает благоприятные условия для активизации речевой деятельности воспитанников.

Таким образом, логоритмика становится эффективным дополнением к традиционным методам работы с нормотипичными детьми, имеющими речевые нарушения, но и способствует комплексному развитию коммуникативных навыков у детей с особенностями в развитии.

Цель: создание условий для комплексного развития речи, коммуникативных навыков и моторики детей старшего дошкольного возраста, посредством включения логоритмических упражнений в занятия по музыкальному воспитанию в ДОУ.

Задачи:

Образовательная: совершенствовать коммуникативные, двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов.

Развивающая: развивать координацию движений, мелкую моторику, ловкость и выносливость.

Воспитывающая: воспитывать культуру поведения и взаимодействия в группе.

Здоровьесберегающая: корректировать нарушения моторной сферы для преодоления речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты проекта

1. У детей сформированы двигательные навыки и умения.
2. Развита ритмическая выразительность.
3. Выработано диафрагмальное дыхание.
4. Сформировано умение согласовывать характер музыки с движениями.
5. Сформированы навыки сотрудничества и совместной деятельности.
6. Повышение качества речи, слуховых функций, двигательной сферы, общей и артикуляционной моторики, памяти, внимания. 20

Деятельность в рамках проекта

Стратегия проекта заключается в организации условий для укрепления здоровья детей с незначительными нарушениями речи посредством использования логоритмики в рамках музыкального занятия.

Музыкальный руководитель выстраивает занятия с учётом возрастных и индивидуальных особенностей 9 воспитанников, образовательной программы ДОУ, календарно-тематического планирования, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также 2х уровня речевого развития. Что предполагает подбор музыкальных произведений, логоритмических игр и упражнений, которые помогают развивать моторику и речь.

В процессе работы создаёт условия для активного участия детей, используя разнообразные музыкальные инструменты, предметы для ритмических упражнений и визуальные материалы, что помогает удерживать внимание детей и стимулирует их интерес к занятиям.

Важной частью работы является интеграция музыкальных элементов с речевыми упражнениями. Музыкальный руководитель применяет разные формы работы: ритмические игры, речевые упражнения, гимнастики, слушание музыки, пение музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, чтобы развивать фонематический слух, артикуляционную моторику и общую речевую активность воспитанников. 4

Также музыкальный руководитель следит за эмоциональным состоянием детей и их взаимодействием в группе, что помогает ему корректировать методы

обучения и создавать положительный эмоциональный климат на занятиях. Это особенно важно для создания благоприятной доверительной атмосферы, что способствующего свободному самовыражению детей. А на основе полученных данных - адаптирует образовательные стратегии, выбирая наиболее эффективные методы и приёмы для достижения поставленных целей.

План работы по проекту

Подготовительный этап			
Мероприятия	Участники	Сроки реализации	Результат
Создание образовательной ситуации для определения темы проекта детьми, цели и задачи проекта, прогнозирование результатов	Дети ст.дош.возраста, муз.руководитель	Сентябрь 2025 г.	Вхождение в ситуацию проблемы
Изучение научно-методической литературы	Муз.руководитель	Сентябрь 2025 г.	Картотека научно-методической литературы по теме проекта
Подготовка и изготовление наглядного материала	Муз.руководитель	Сентябрь 2025 г.	Картотека наглядного дидактического материала по теме проекта
Подбор упражнений и игр	Муз.руководитель	Сентябрь 2025 г.	Картотека речевых и логоритмических игр по теме проекта
Составление перспективного и календарно-тематического планов работы	Муз.руководитель	Сентябрь 2025 г.	Перспективный и календарно-тематический план работы по теме проекта
Информирование детей о проекте	Муз.руководитель, воспитатели ДОУ, дети ст. дош. возраста	Сентябрь 2025 г.	Здоровьесберегающий проект «Лого ИГРАЙка: в ритме здоровья день встречай-ка».
Практический			
1.Речевые упражнения без музыкального сопровождения «Дождик», «Ветер», «Лужи», «Осень», «Весёлые ноты»; 2.Упражнения по методике «Расскажи стихи руками»: «В лес за грибами», «Проказник Ветер», «Паучок-кач», «Облака», «Лужи-зеркала»;	Муз.руководитель, дети ст. дошк. возраста	Октябрь 2025 г.	Развитие у детей старш. дош. возраста речедвигательных навыков Формирование музыкального слуха, чувство ритма, речь и дыхание

3. Пение «Осень в золотой косынке», муз .Н.П. Бобкова 4. Ритмическая гимнастика: «Осень», «Маленькие листики», «Птички-невелички», «Дождик капает по крыше». 5. Консультация для родителей «Лого ИГРАЙка: в ритме здоровья день встречай-ка». 5. Музыкальное развлечение «Дождик на ладошках»			Консультация для родителей «Лого ИГРАЙка: в ритме здоровья день встречай-ка»
1. Ходьба и маршировка в различных направлениях; 19 2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции: «Шум леса», «Ветерок», «Лошадка», «Пой со мной!»; 3. Слушание музыки «Осенняя песня», П.И. Чайковский 4. Ритмические упражнения: «С барабаном ходит ёжик», «Пальчики-ручки», «Три хлопка», «Солнышко и дождик».	Муз.руководитель, дети ст. дошк. возраста	Ноябрь 2025 г.	Развитие у детей старш. дош. возраста ритма и темпа; Развитие силы голоса и правильного речевого дыхания у детей старш. дош. возраста; Развитие у детей музыкального слуха, памяти, умения согласовывать движение с музыкой
1. Упражнения, регулирующие мышечный тонус: «Кулачок – ладошка», «Пяточка - носочек», «Снежная королева», «Сосулька». 2. Пение «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко. 3. Игра на музыкальных инструментах: ложки, клависы, маракасы, бубны. 4. Дидактические игры, на развитие слухового внимания: «Прошёл, пробежал, проскакал», «Угадай, что я скажу», «Что сделаю?». 5. Музыкальное развлечение «Вместе весело шагать, логоритмикувстречать!» 6. Консультация для родителей	Муз.руководитель, дети ст. дошк. возраста	Декабрь 2025 г.	Снятие у детей мышечного тонуса. Развитие у детей музыкального слуха, памяти, умения согласовывать движение с музыкой. Развитие у детей музыкальных навыков: слуха, ритма, мелодии и координации. Развитие у детей слухового внимания. Музыкальное развлечение «Вместе весело шагать, логоритмикувстречать!»

«ИГРАем дома. Роль артикуляционной гимнастики для детей дошкольного возраста».			Консультация для родителей «ИГРАем дома».
1.Артикуляционная гимнастика: «Снежная горка», «Лопаточка», «Снеговики», «Дует, дует ветерок». 2.Упражнения активизирующие внимание: «Поспи и попляши», «Топ-хлоп», «Жуки», «Поймай-ка». 3. Игры на развитие координации движений: «Зайцы и волк», «Переправа», «Быстрее по местам», «Весёлый обруч». 4. Фонопедические упражнения: «Метель», «Зима», «В лесу» по методу В. Емельянова.	Муз. руководитель, дети ст. дошк. возраста	Январь 2026 г.	Развитие у детей голосовых функций, артикуляцию, динамическую координацию движений.
1.Упражнения на развитие счёта: «1, 2,3,4,5 – в прятки мы хотим играть», «Научились мы считать», «Раз, два, три – лови». 2. Слушание музыки: «Марш» муз. С.Прокофьева, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл.Н.Соловьёвой. 3. Пение: «Будем в армии служить» муз. Ю.Чичкова 4. Логоритмические игры: «Есть у каждого свой дом», «По извилистой дорожке», «Так стучит молоток». 5. Музыкальное развлечение «Солдаты на параде»	Муз.руководитель, дети ст. дошк. возраста	Февраль 2026 г.	Развитие у детей когнитивные навыки: мышление, память, интеллект; силы голоса, артикуляцию, динамическую координацию движений.
1.Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра): «Весёлый бубен», «1,2,3 здесь так пляшут вальс, смотри», «Дошкольный марш». 2. Пение: «8 марта», муз. Н. Ипатова. 3. Игра на музыкальных инструментах: бубны, колокольчики, металлофоны, ложки. 4. Ритмические игры: «Весенние шаги», «Танец с платками»,	Муз.руководитель, дети ст. дошк. возраста	Март 2026 г.	Развитие у детей слухового внимания, речевого аппарата, силы голоса, артикуляцию, динамическую координацию движений.

«Цветы для мамы».			
5. Музыкальное развлечение «Волшебный цветок»			Развлечение «Волшебный цветок»
1. Музыкальные игры-драматизации: «Кто смышлённей – покажу», «Идёт кисонька из кухни», «Жадина», «Друзья».	Муз. руководитель, логопед, дети ст. дошк. возраста	Апрель 2026 г.	Развивают у детей творческие способности, артистизм, выразительность речи и движений.
2. Музыкальная викторина «Музыкальные загадки».			Развивают у детей познавательную активность воспитанников.
3. Упражнения для развития творческой инициативы: «Танец с лентами», «Воздушные шары», «Фантазёры», «Танец с ложками».			Развивают у детей способность улавливать и различать на слух речь муз.руководитель
4. Игры для развития речевого слуха: «Слушай выполняй», «Прогулка», «Передай ритм», «Угадай по голосу».			
1.Музыкальное развлечение «День памяти Великой Победы»	Муз. руководитель, дети ст. дошк. возраста	Май 2026 г.	Музыкальное развлечение «День памяти Великой Победы».
2. Игры на развитие общей моторики: «Не сбивай, и поймай», «Пузырь», «Поезд», «Самолёты».			Развивают у детей двигательную память, моторику рук и ног.
3. Упражнение на дыхание: «Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок», «Барабан», Весёлый ветерок».			Формирование у детей плавного длительного выдоха
4. Динамические упражнения на координацию движений: «Мы на карусели сели», «По сухой лесной дорожки, ходят маленькие ножки...».			Развитие у детей координации движений
Заключительный этап проекта			
Музыкальный концерт «Весёлые нотки здоровья»	Муз.руководитель, логопед, дети ст. дошк. возраста	Май 2026 г.	Музыкальный концерт «Весёлые нотки здоровья»
Привлечение детей к оформлению альбома «Волшебный мир логоритмики»	Муз.руководитель, дети ст. дошк. возраста, родители	Май 2026 г.	Детский альбом «Волшебный мир логоритмики»
Профессиональные сборники: - речевых подвижных игр - игр на развитие дыхания	Муз.руководитель, логопед	Май 2026 г.	Профессиональные сборники: - речевых подвижных

- пальчиковых игр - музыкальных ЛОГО-игр «ЛогоИГРАЙка»			игр -пальчиковых игр - музыкальных ЛОГО-игр «ЛогоИГРАЙка»
Презентация результатов здоровьесберегающего проекта «ЛогоИГРАЙка: в ритме здоровья день встречай-ка».	Муз.руководитель	Май 2026 г.	ИКТ презентация проекта «ЛогоИГРАЙка: в ритме здоровья день встречай-ка».

Оценка результатов проекта

В рамках проекта реализуются различные формы деятельности, направленные на развитие коммуникативных навыков через музыкально-ритмические игры, упражнения, пение, игры на музыкальных инструментах, слушание музыки, развлечения и праздники.

Для выявления уровня сформированности речевых навыков у детей старшего дошкольного возраста **9** используются различные методы исследования на основе разработок и трудов А.М. Быховской, Н.А. Казовой «Количественный мониторинг общего и речевого развития», который включает в себя: наблюдение, анкетирование, беседы, подбор игр, упражнений и практических заданий, анализ речевого развития и коммуникативных навыков. **16** **28**

Результаты оценки показали положительную динамику в развитии речевых навыков у детей (увеличением количества правильно произносимых слов); улучшение артикуляции; повышение интереса детей к музыкальным занятиям; формирование положительной мотивации детей старшего дошкольного возраста к логоритмическим упражнениям, играм, музыкальным развлечениям. Таким образом, проект «ЛогоИГРАЙка: в ритме здоровья день встречай-ка» продемонстрировал свою эффективность в развитии коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, **1** что подтверждает необходимость дальнейшего внедрения логоритмических методик в образовательный процесс ДОУ.

Распространение результатов проекта

- Публикация статей в научных журналах и образовательных изданиях по дошкольному воспитанию.
- Презентация результатов проекта на РМО, конференциях и семинарах;

- Организация мастер-классов и тренингов для музыкальных руководителей и специалистов в области дошкольного образования города Красноярск.

Устойчивость проекта

Прогноз негативных последствий	Способы их коррекции
Утрата мотивации у воспитанников в ходе проекта	Использование новых форм и методов обучения в реализации проектной деятельности. Учет индивидуальных особенности каждого ребенка
Неравномерное распределение ресурсов: доступность проекта: ДОУ могут не иметь достаточных ресурсов для реализации проекта, что приведет к неравенству в доступе к образовательным возможностям. Эмоциональная перегрузка муз. руководителей: педагоги могут испытывать дополнительную нагрузку, что негативно скажется на их профессиональном развитии и качестве обучения. Отсутствие поддержки со стороны родителей: Непонимание целей проекта: родители могут не понимать важности проекта, что приведет к недостаточной поддержке и вовлеченности.	Использование в ДОУ современные технологии и ресурсы для реализации проекта. Комфортная работа муз. руководителя над проектом Качественное консультирование родителей по поводу важной составляющей проекта, которое закладывает основу для будущего развития ребёнка

Бюджет проекта не предусмотрен.

Список используемых источников

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с.
2. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб: КОРОНА принт, 2005г.
3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика, СПб.: Каро, 2005.
4. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движений с музыкальным сопровождением. – СПб.: Фаст, 2008.
5. Логоритмические минутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш, И. И. Комар, Е. Б. Лобан, Ю. В. Дудак— Минск: Аверсэв, 2009.